**Перспективный план организованной деятельности на 2025-2026 учебный год**

на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Дошкольная организация: Детский сад “Симба kids”.Группа: младшая группа “Воробушки”.  
Возраст детей: дети 2-х лет.  
На какой период составлен: апрель 2025-2026 учебный год.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Организованная деятельность | Задачи организованной деятельности |
| Апрель | Физическое воспитание | Построения, перестроения: вставать в строй, строиться в шеренгу.  Повторять движения по образцу взрослого, выполнять движения в соответствии с содержанием.  Ходьба. Ходить в разные стороны, врассыпную, в заданном направлении в колонне по одному, по кругу, с разным положением рук (разводить руки в стороны), на носках, подгруппами и всей группой. Упражнения в равновесии. Ходить по прямой дорожке, ограниченной линиями (ширина 20-25 сантиметров, длина 2-2,5 метров) по шнуру, влезать на предметы (гимнастическую скамейку, мягкие модули): встать, поднять руки вверх, слезть; перешагивать через предметы (высота 10-15 сантиметров)  Бег. Бегать обычно, врассыпную, в заданном направлении; с остановкой по сигналу, друг за другом, подгруппами и всей группой (до 20 метров), переходить от ходьбы к бегу и наоборот.  Ползание, лазанье. Подлезать на четвереньках под дугу; ползать на четвереньках по ограниченной поверхности, сохраняя равновесие.  Катание, бросание. Бросать мяч двумя руками вверх и вперед из-за головы, бросать в цель; метать (поочередно) мешочки с песком вдаль, замахиваясь одной рукой.  Прыжки. Прыгать на двух ногах с продвижением вперед до предмета, удерживая тело в равновесии; подпрыгивать с места вверх на двух ногах, дотягиваясь до висящего над головой предмета на небольшом расстоянии, опускаясь на две ноги, сохраняя равновесие; подпрыгивать вверх, держа в руках баскетбольный мяч. Строиться в шеренгу.  Общеразвивающие упражнения.  Упражнения без предметов, в парах, с предметами: с цветочками, с ленточками.  Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: ос, цветочки (ленточки) в опущенных руках, поднять цветочки вверх, помахать ими, ип; ос, друг напротив, друга; раскинуть руки в стороны, поднять руки вверх, встать на носки, сделать вдох, руки в стороны, ип; ос, цветочки (флажки) в опущенных руках, поднять цветочки вверх, помахать ими, ип; раскрыть ладони, сжать в кулачки, разжать; приложить ладони к лицу, закрыть, развести рук в стороны, улыбнуться; вытянуть обе руки вперед, сжать руки в кулачки, одновременно вращать ими на себя и от себя.  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: ос, цветочки (ленточки) у плеч, поворот вправо (влево), вытянуть правую руку вправо (влево), ип; стоя спиной друг к другу, руки вытянуты вперед, ноги на ширине плеч, поворот вправо (влево), ип; ос, цветочки (флажки) у плеч, поворот вправо (влево), вытянуть правую руку вправо (влево), ип; погладить ладонями уши, опустить руки вниз, поворачивать голову влево-вправо; ос., руки на поясе, наклониться влево-вправо.  Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног: ос, цветочки (ленточки) в обеих руках у плеч, присесть, коснуться цветочками пола, ип; прыжки на месте в предметами в руках (у груди); стоя, напротив друг к другу, ноги на ширине плеч; прыжки на месте, глядя друг на друга; ос, цветочки (флажками) в обеих руках у плеч, присесть, коснуться цветочками (флажками) пола, ип; прыжки на месте в предметами в руках (у груди); встать, ноги вместе, руки на поясе; поочередно выставлять ноги вперед на пятки.  Подвижные игры.  Развивать у детей желание играть вместе с педагогом в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики, как лошадки, поклевать зернышки и попить водичку, как птички, цыплята). "Птички в гнездышках" (бег врассыпную, в разных направлениях), "Голуби и кот" (бег в разных направлениях, по ограниченной поверхности), "Передай мешочек другу" (передача мяча в одном направлении) "Птички в гнездышках" (бег врассыпную по сигналу), "Птичьи гнезда" (бег по сигналу на наталкиваясь друг на друга), "Куры и цыплята" (бег по сигналу).  Катание на велосипеде (при наличии большого спортивного зала): учить садиться на трехколесный велосипед; сходить с него с поддержкой и без поддержки взрослого; управлять рулем с помощью взрослого и самостоятельно.  Самостоятельная двигательная активность.  Развивать умение выражать положительные эмоции в двигательной деятельности, самостоятельно выполнять ранее освоенные движения.  Культурно-гигиенические навыки.  Под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть лицо, руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем; приводить себя в порядок с помощью взрослого.  Формировать навыки пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); замечать непорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых, упражнять в одевании и раздевании в определенной последовательности, умении пользоваться различными видами застежек; закреплять умение складывать свою одежду в шкаф или на стульчик перед сном.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом; правильно сидеть за столом.  С гуся - вода,  С младенца - худоба  Укатись вся.  Физкультурно-оздоровительные процедуры.  Под руководством медицинского персонала осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, учитывая здоровье детей, сезонные изменения, местные условия; с учетом состояния здоровья индивидуально.  Приучать детей находиться в помещении в легкой одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе (весной) в соответствии с режимом дня. Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. |
| Развитие речи и художественная литература | Звуковая культура речи.  Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. ("Песенка путешественников").  Развивать голосовой аппарат, делать артикуляционную гимнастику с учетом темпа речи, высоты и силы голоса, акцентируя внимание на четком произношении звуков, слов и фраз.  Словарный запас.  Обогащать активный словарь детей:  существительными, обозначающими названия игрушек, посуды ("Что мы поставим на стол?", "Что я запомнил?"), домашних животных и их детенышей, транспортных средств и предметов личной гигиены;  действия противоположные по значению (открывать - закрывать, надевать - снимать, брать - отдать);  прилагательными, обозначающими цвет, объем, форму, вкус предметов ("Вкусное - невкусное")  Способствовать самостоятельному использованию освоенных слов в устной речи детей.  Грамматический строй речи.  Обучать умению употреблять формы множественного числа существительных, согласование прилагательного с существительным и глаголом в форме прошедшего времени, составлять словосочетания с учетом правильного произношения слов, правильного употребления существительных во множественном числе, согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. ("Что у меня есть?", "Угостим Дану", "Что надо?")  Связная речь.  Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе педагога, приучать задавать вопросы: "Кто (что) это?", "Кто что делает?" ("Весна машет ручками"). Рассказывать детям содержание простых сюжетных картинок о весне ("Весна пришла"), а также о профессиях, о труде взрослых, домашних животных; способствовать развитию умения делиться мнением ("Вкусное и невкусное"). Предлагать обыгрывать действия (жесты) ("Зеркало", "Листья распустились") персонажей. |
| Читать детям художественные произведения в соответствии с возрастом (Чарушин Е. "Про Томку и про всех", Маршак С. "Веселый счет до десяти".). Обучать умению слушать народные сказки ("Коза и глупый волк", каз. нар.) и песни, потешки ("Дождик, дождик, пуще", "Наши уточки с утра").  Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также обучать умению слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. ("Чтение рассказа Л. Толстого "Был у Пети и Миши конь" ("Поиграем с жеребенком"); "Дружба зверят" (на основе сказки К. И. Чуковского "Путаница" ("Поможем Тане")).  Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомых стихотворений, поощрять попытки повторить текст стихотворения полностью с помощью педагога. (Стихи А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, М. Заходера, И. Токмаковой и др.).  Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. |
| Сенсорика | Развивать координацию движений, мелкой моторики рук, сенсомоторных пространственных координаций "глаза – руки".  Совершенствовать умение группировать однородные предметы, различающиеся по форме, цвету, соотносить и отбирать геометрические формы по основным цветам ("Карманы на платье", "Магазин игрушек").  Сравнивать разнородные предметы по цвету, форме, учить называть предметы разных размеров, осуществляя выбор в зависимости от 3-4-х возможных заданных сенсорных свойств ("Измени узор на платье", "Залатаем коврик").  Дать возможность самостоятельно исследовать и сравнивать предметы по цвету, объему, форме ("Угадай, что спряталось?", "Какого цвета много?").  "Купим одежду для куклы Даны", "Красивый коврик", "Краски смешались". |
| Ознакомление с окружающим миром | Ребенок, его семья, дом.  Образ «Я». Откликаться на свое имя, узнавать свой дом, квартиру.  Уважительно относиться интересам ребенка, потребностям, желаниям, возможностям; развивать уверенность в том, что взрослые любят его так же, как и других детей.  Предметный мир.  Называть предметы и действия с ними, узнавать их на картинках. Упражнять в выполнении предметно-ориентированных действий (рассматривание, касание, вращение, открывание), конкретных действий для конкретного объекта (постройка ракеты из кубиков, выкладывание мозаики, катание машины, кормление куклы, сборка и разборка пирамиды, ощупывание, обследование, вынимание из мешочка (коробки) игрушек, геометрических фигур, игры на музыкальном инструменте). ("Знакомство инструментом асатаяк".)  Действовать с предметами одновременно двумя руками. Использовать отобразительные предметно-игровые действия, отражающие фрагменты жизненных ситуаций, доступных наблюдению и пониманию ребенка.  Транспорт. Формировать первоначальные представления о дороге (для пешеходов). Знакомить с некоторыми видами транспортных средств (поезд, самолет).  Приобщение к труду.  Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, привлекая внимание к выполняемым ими действиям (дворник убирает двор, садовник чистит сад, прачка стирает белье). Поддерживать желание помогать взрослым (убрать кубики в коробку, собирать мелкие веточки, камешки, поливать растения, кормить рыбок, раскладывать книги в полке).  Нравственное и патриотическое воспитание.  Воспитывать отрицательное отношение к грубости; учить умению играть вместе, дружно с другими детьми, помогать друг другу.  Развивать элементарные представления о том, что "правильно" или "неправильно".  Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть Снегурочку, посочувствовать старикам), способствовать развитию внимательного отношения к родителям.  Мир природы. Развивать интерес детей к природе и явлениям природы весной.  Развивать представления о растениях весной (на ветках деревьев (береза, тополь) (Наблюдение за объектом: "Береза"), кустарника распускаются листья, ель зеленая; комнатные растения растут в горшках, зеленые (фиалки)).  Формировать первоначальные представления о животном мире весной: о домашних животных и их детенышах (ягненок, козленок, верблюжонок); перелетных птицах (ласточка), домашней птице (курица, гусь, утка); называть характерные особенности - выпас животных на джайляу (на зеленой лужайке) ("Знакомство с картиной "Лошадь с жеребенком""). Воспитывать бережное отношение к растениям и животным (полив, выпас).  Развивать первичные представления о сезонных изменениях в природе: дождь, ветер, таяние снега (проталины), появление травы, набухание почек; вызывать интерес, развивать желание наблюдать за характерными для сезона явлениями.  Развивать представления о неживой природе: вода, камень, воздух; показать в процессе наблюдений, игры-упражнений то, что вода прозрачная, льется, камни можно укладывать, воздух прячется в шаре ("Надуем шар". Наблюдение за свойством воздуха.)  Освоение детьми общепринятых правил и норм поведения.  Расширять и закреплять представления "правильно", "неправильно", "опасно"; побуждать соблюдать правила безопасного поведения на прогулке (не наступать на лужи, не подбирать выпавшие загрязненные предметы, не ломать ветки).  Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах (не выбегать за ограду, на улицу, держаться за руку родителей). Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. |
| Рисование | Прививать интерес к изобразительной деятельности, развивать художественное восприятие детей.  Обучать умению проводить мазки ("Звездочки", "Зеленый тополек"), прямые ("Заборчик для жеребенка", "Салют" (горизонтальные)), волнообразные и замкнутые округлые линии ("Шары летят"), ритмично повторяя эти движения, располагать изображение по всей поверхности листа.  Выполнять определенные правила: правильно сидеть, не мять бумагу, не грызть карандаш, аккуратно выполнять работу.  Держать карандаш тремя пальцами, не сжимать слишком сильно, легко проводить на листе бумаги простые элементы рисунка. |
| Лепка | Формировать у детей знания о глине, пластилине и их свойствах, совершенствовать умения правильного использования глины.  Обучать умению использовать простейшие приемы лепки (отделять куски от крупных частей, самостоятельно разминать пластилин, скатывать, раскатывать, соединять) ("Кольцо", "Масляные лепешки")  Формировать технические навыки лепки предметов простой и более сложной формы: при лепке чашки, мисочки, тарелки, углублять пальцем на поверхности формы, соединять комочки при лепке, лепить украшения для куклы (браслет, кольцо, наручные часы), находить сходство предметов.  Обучать умению использовать материалы для лепки, протирать руки влажной тряпкой, размещать готовые изделия на подставке, убирать материалы после работы. |
| Аппликация | Обучать элементарным приемам использования бумаги: свободное время помочь освоить технику сминания, скатывания бумаги для салфеток в шар, получая "мяч".  Обучать умению составлять изображения конструктивным способом (из отдельных частей, кругов) ("Соберем бусы"), совместно со взрослыми подбирать цвета (контрастные цвета).  Размещать на фланелеграфе геометрические фигуры машин, домов, цветов, казахского национального орнамента. |
| Конструирование | Продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом.  Сооружать элементарные постройки по образцу ("Гнёздышко для птичек"), поддерживать желание строить что-то самостоятельно ("Гараж"). Использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабы построек (маленькие машинки для маленьких гаражей).  Использовать дополнительные игрушки для обыгрывания построек; аккуратно складывать строительные детали в коробку. |
| Музыка | Слушание музыки.  Развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее. Развивать умение различать тихое и громкое звучание, различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, слушать, распознавать знакомые мелодии.  Прививать интерес к музыкальным пьесам, формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажей пьес.  Знакомить детей со звучанием одного из музыкальных инструментов (например, бубен, маракасы), в том числе народных (асатаяк).  "На джайляу" Б.Гизатова, "Калинка" (р.н.м.), "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева.  Пение.  Развивать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.  Развивать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.  Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого и инструмент.  "Маленькая птичка", муз, Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, "Кто нас крепко любит?" И. Арсеева, "Скучаю по тебе бабушка" ("Сағындым, әже, сағындым") Б. Бейсеновой.  Музыкально-ритмические движения.  Совершенствовать навыки ходьбы и бега, по кругу под музыку. Выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук, хлопать в ладоши, топать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; вращать туловищем, наклонять голову, махать руками. Обучать умению выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела), инсценируя в играх и песнях.  "Покачаем куклу" Е.Омирова, "Калинка" (р.н.м.), "Веселые ленточки" Г.Абдрахмановой, "Вальс" А.Аренского, "Полька" Б.Сметаны.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Развивать навык выполнения движений с музыкальными инструментами (бубен, маракасы).  Обучать умению менять характер движения в соответствии с темпом музыки и содержанием песни. |